



i&u TV GmbH
Produktion



MoovIT ENTWICKELT ARCHIVLÖSUNG FÜR i&u TV

Der Hintergrund

Das von Günther Jauch gegründete Produktionshaus i&u TV (Information & Unterhaltung) ist bekannt für die Produktion der Formate stern TV, Günther Jauch Polittalk, Die Ultimative Chartshow, Die 2 – Gottschalk und Jauch gegen alle, Klein gegen Groß, Zeig mir die Welt, 5 gegen Jauch, Menschen, Bilder, Emotionen u.a.

Die erfolgreiche Geschichte des 1990 gegründeten Unternehmens lässt sich nicht nur an den jahrelangen Quotenhits, preisgekrönten Sendungen und inzwischen 140 Mitarbeitern festmachen, sondern beruht neben der aktuellen Berichterstattung auch auf dem Fundament eines riesigen Archivschatzes, der beständig weiter wächst.

Die Anforderung

Die Experten bei i&u TV erkannten die Notwendigkeit, das umfangreiche Archivmaterial für die Zukunft zu sichern. Hierzu sollte das in unterschiedlicher Form vorliegende Disc- bzw. Band-Material vor dem Verfall geschützt werden. Angesichts immer größer werdender Bestände galt es darüber hinaus, Lagerraum zu sparen und Energiekosten für die erforderliche Raumklimatisierung zu reduzieren. Gleichzeitig sollte für den laufenden Produktionsbetrieb der schnelle und dezentrale Zugriff auf das Archivmaterial gewährleistet werden, um die Arbeitsprozesse effizienter zu gestalten.

Es wurde eine Lösung gesucht für die sichere Digitalisierung von ca. 15.000 Kassetten und ca. 8.000 Stunden Sendematerial ohne Umkopieren und damit einhergehenden Qualitätsverlust. Ein ambitioniertes und zukunftsweisendes Projekt, für das die MoovIT - Experten eine Lösung entwickelt haben.



Über MoovIT

MoovIT ist der Video- und IT-Dienstleister für Broadcast und Industrie.

Das Unternehmen mit Sitz im Kölner Schanzenviertel ist spezialisiert auf die Entwicklung und den Support von Workflows rund um Postproduction, News und Archivierung an der Schnittstelle von Video und IT. MoovIT ist sehr gefragt, wenn es um technische Lösungen für die Sportberichterstattung geht. Neue Geschäftsfelder für die Industrie werden mit Web-to-Video Lösungen, Lokalisierungen, Remote-Schnittsystemen und Videohosting entwickelt.

Sendeanstalten, Produktionshäuser, Sportveranstalter, Agenturen und die Industrie sind MoovIT-Kunden.

Für sie realisiert MoovIT den WORKFLOW IM FLOW.

„Seit über zwei Jahren arbeiten wir mit MoovIT im Bereich Postproduktion und Archiv zusammen. Selten habe ich eine so authentische und begeisterungsfähige Truppe erlebt, dabei immer prompt und verbindlich. Ich freu mich, auf noch viele neue und spannende Projekte, die wir zusammen realisieren werden.“

Darko Matanovic
Produktionsleiter Postproduktion

Die Lösung von MoovIT

Die Archivare bei i&u TV haben bereits Discs und Bänder aller Formate inklusive ID und Metadaten wie z.B. Textinformationen in einer Filemaker Datenbank gespeichert.

Mit der im Folgenden beschriebenen InYourPlace-Systemsteuerung hat MoovIT eine kombinierte Lösung für beide Aspekte der Aufgabenstellung realisiert - die vollautomatisierte Digitalisierung bzw. Archivierung des Materials und die vereinfachte Suche.

Mit Hilfe von zwei EditShare GEEVs Ingest Servern können bis zu sechs Ingestquellen (zwei mal drei) zeitgleich eingelesen werden. Die Steuerung erfolgt durch das von MoovIT entwickelte InYourPlace-Ingest-Tool. Hier werden den zu archivierenden Inhalten von Discs und Kassetten entsprechende ID und Timecode-Kennzeichen hinzugefügt. Die Files werden in HiRes vom IYP-Server auf die Strong Box geschoben, wo aus Redundanzgründen 2 LTO-Bänder mit einer Kapazität von jeweils 2,5 Terrabyte (ca. 100 Stunden/Videos) zeitgleich und automatisch erstellt werden. Während das Hauptband im System verbleibt, wird eine Doublette als Backup für die systemextern gesicherte Aufbewahrung über einen Slot ausgegeben.

Parallel zur Digitalisierung generiert der IYP-Server von MoovIT Proxy Dateien für die Vorschau bei der Materialsuche.

Mit dem speziell für i&u TV entwickelten Workflow sollte einerseits dem Wunsch der Redakteure entsprochen werden, das archivierte Material schnell, gezielt und umfangreich nutzen zu können. Andererseits waren die Vorgaben der Archivare zu berücksichtigen; der Prozeß war so zu gestalten, dass der Suchaufwand minimiert und lizenzrechtliche Restriktionen beachtet werden.

Wenn die Redakteure mit der IYP-Lösung zu einem bestimmten Thema Material suchen, setzen sie sich mit den Archivaren in Verbindung. Diese suchen über die filemaker Datenbank die gewünschten Inhalte, finden über IYP-Clients die entsprechenden Proxy-Dateien auf dem IYP-Server und informieren per Mail und Weblink die Redakteure über die entsprechenden Vorschau-Dateien auf dem IYP-Server. Der Redakteur sichtet das zur Verfügung gestellte Vorschaumaterial. Die nicht benötigten Dateien kann er löschen, die ausgewählte Datei kommt in den Warenkorb. Für die weitere Bearbeitung wird die Datei dem Redakteur bzw. Cutter/Editor in HiRes über das Synology NAS (Network Attached Storage) zur Verfügung gestellt.

Die MoovIT InYourPlace-Lösung ist somit das digitale Bindeglied zwischen Editing und Archivierung. Der Workflow wird wesentlich zeit- und kostensparender und dadurch deutlich effizienter.

Die Implementierung

MoovIT war von der Idee bis zur Umsetzung Projektpartner von i&u TV. Die vorhandene Infrastruktur wurde wenn möglich weiter genutzt und um individuelle Komponenten ergänzt, wo Anpassungen erforderlich waren. Der gesamte Archivierungsprozess wurde neu konzipiert und um die InYourPlace-Lösung von MoovIT ergänzt. Hard- und Softwareinstallationen sind durch die MoovIT-Experten vorgenommen worden. Training und Begleitung der Anwender bei i&u TV garantieren einen reibungslosen Betrieb sowohl in der Umstellungsphase als auch darüber hinaus.

Der Vorteil

Redakteure, Archivare und Geschäftsführung bei i&u TV sind mit der neuen Lösung sehr zufrieden. Das wertvolle Archivmaterial ist für die Zukunft gesichert.

Mehrere klimatisierte Lagerräume für ca. 15.000 Bänder können eingespart oder für andere Zwecke genutzt werden. Das neue Archiv umfasst einen lediglich ca. 9 qm großen Raum mit 72 LTO-6-Bändern.

Der Aufwand für die Materialsuche konnte sehr deutlich verkürzt werden, und der physische Transport der Bänder vom Archiv zum Arbeitsplatz des Redakteurs fällt dank der InYourPlace-Lösung von MoovIT ganz weg. Die im Fernzugriff mögliche Sichtung des Material erhöht die Aktualität, vermindert den Aufwand, spart Kosten und unterstützt den Produktionsprozess. ■